
ULTIMATE
SPIDER-MAN®
ISSUE
39
عدد
قمم العنكبوت
النسخة العربية
تمت الترجمة من:
أسامة القيار
BENDIS
BAGLEY
THIBERT
MARVEL®


جنيرال فيوري،
أيمكنني أن أحضر
لك المزيد من
النبيذ؟
لا. هذا
حسن.
أرجوك أخبر
المطبخ أن الجنيرال
تسو مذهل.


النسر العين واحد،
إننا نستلم تدفق طاقة
متكررة في منطقتك
مباشرة.
GLEEK


يا جندي؟
نعم يا
سيدي.
آسف يا
سيدي.


هه.
طلب تسلسل
الأوامر.
لا، سأهتم
بالأمر.
سيدي؟
سأهتم به
بنفسي.
لكن يا سيدي،
الإجراء.


سأهتم
بالأمر.
هنا تأتي
مطابقة الذكاء.
شكرا
لك.



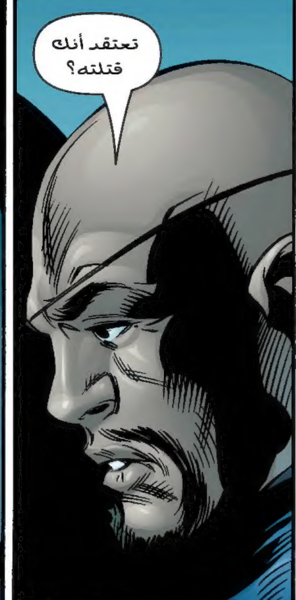
ابقى على تواصل، انتظر أمري.
نعم يا سيدي.


بيتر باركر،
لماذا تتبعني؟
أو!
أووف--
ماذا فعلت بي
للتو؟
إنه شلل جيني
مؤقت، إنه يتوقف
بالفعل.
حسنا، أنت
تبدوا ورائحتك
غامضة من الحماقة--
ماذا حدث لك؟
أين هو زي
سبايدرمان الصغير
الخاص بك؟
أنا-أنا
فقدته.
فقدته؟
منذ متى
وأنت
تتبعني؟
منذ تركت--
لا أعرف ماذا تدعوها--
هذه المقرات.
كنت تتبع قائد
منظمة التجسس الأعلى
على الكوكب بأكمله لأكثر
من ساعة؟
أجل...
ليس
سيئا.


ماذا تريد يا بيتر؟
أريدك أن تأخذ قواي بعيدا.
لا أريدها.
لا أريد أن أكون سبايدرمان ولا أريد قواي.
وأعرف أنه يمكنك فعلها!
أعرف أنه يمكنك حقني بشيء، أو--أو--أو رشي بشيء، ويمكنني العودة إلى حياة طبيعية!!
لا أريد أن أفعل هذا بعد الآن!!!
أريد إسترجاع حياتي لحيث كانت قبل أن يعضني العنكبوت.
أريد من هذا أن يتوقف!!!
لا.
أنا طفرة جينية غير قانونية!! أنت-- أنت قلتها بنفسك!!
أنا أقول لك! لا أريد هذا!!
ماذا حدث يا بيتر؟
استمع إلي--
ماذا حدث يا بيتر؟
ماذا حدث يا بيتر؟
استمع إلي--



دخلت في معركة اليوم.
هذا الشخص-- حول نفسه إلى-- إلى هذا--هذا--هذا الشيء--
شيء لم يستطع التحكم به و-- وكنت أحاول إيقافه و--و--و--
مواطن؟
لا أعرف حتى ما يعنيه هذا.
أكان هذا في كوينز؟
نعم...
بشح أسود كبير من نوع شيء؟
نعم.
كارتر؟
نعم يا سيدي.
لا تزالين في كوينز؟
نعم يا سيدي.
لدي هوية على هذا الوضع. اهتم باركر به.
إنه هنا.
أه، أهلا يا فتى. عمل رائع.
لا أحد تأذى. جيد لك.
انتهي بسرعة واخرجي من هناك.
إذا، ماذا حدث؟
أين المخيف الآن؟ هل قتلته؟
لا أعرف.
لا تعرف أين هو أو لا تعرف إذا كنت قتلته؟
أعتقد... أني قتلته.


تعتقد أنك قتلته؟




أين هو الجسم؟


لقد فقط-- اختفى.


يا فتى.
لا توجد الكثير من القواعد الفعلية للعبتنا هذه لكن إحداها هي: إذا لم تكن هناك جثة... فإن الشخص حي.
أفضل ما يمكنك أن تأمله هو أنك أخفته لأن لا يحاول أن يفعل هذا مجددا أبدا.
(لكن، للأسف، إحدى القوانين الأخرى هي أنك ربما لم تفعل.)


هل تستمع إلي؟!! أعتقد أني قتلت أحدا.
أريدك أن تقوم بالشيء الصحيح. أريدك أن--


سمعتك.


لا أريد هذا!!

يا فتى، كان لديك يوم صعب. الجميع لديه.
وعندما تفعل--افعل ما أفعل--
اسأل نفسك: حياة الجميع أفضل بسبب ما فعلته اليوم؟
إذا كانت الإجابة نعم...فتوقف إذا عن الأنين.
إذا لا فحسنا، قم بأفضل غدا.
ماذا قلت لك في آخر مرة رأيتك؟











ستعمل بجانب توني ستارك.
دكتور بروس بانر.
كابتن أمريكا.
ستكون واحدا من العظماء يا فتى.
أحد العظماء.
(ليس وأنت تلبس هكذا.)
لكن النظر إليك اليوم--هكذا--سيقفز رأسك من جسمك فجأة قبل حتى أن تجعله يرقص.
لا تريد أن تكون سبايدر مان بعد الآن؟ حسنا.
ماذا ستفعل أيضا؟ تعمل في ملك البرجر؟
نعم. لا تريد ذلك.
يا فتى. لقد أصبت اليناصيب.
سيقتل الناس ليكونوا أنت.
حرفيا.
أنا أذكى بكثير منك... لذا استمع إلي--
ارتاح قليلا.
فقط لأنك سبايدرمان لا يعني أنه عليك أن تكون سبايدرمان في كل ثانية من كل يوم واحد.
ليس ذنبك أن الحمقى ذاتيي التدمير يحولون أنفسهم إلى أشياء لا يستطيعون التحكم بها.
أنت مثل عضلات صغير.
اهدأ.
تسمعني؟ أنت لست مسؤولا على كل شيء وكل أحد.
كيف مات والداي؟

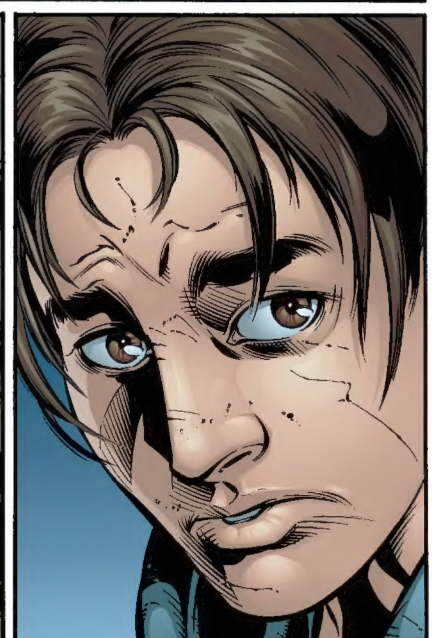

متى ماتا؟


قبل عشر سنوات.

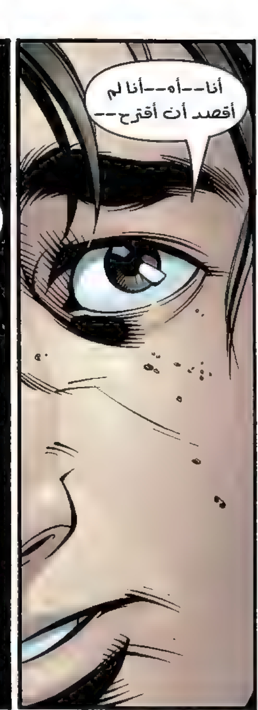

ليس لدي فكرة كيف ماتا.


بل لديك.


ماذا؟ في دقيقة أنا تقلصك وفي التالية قتلت والدايك.
يا فتى، قبل عشر سنوات كنت في الكلية. في الهند.




مات والداي عندما كنت طفلا أيضا.
إنه سيء.
سيكون سيئا دائما.
أنا جدي يا فتى. اذهب للمنزل. استحم.
وشاهد بعض الفيديوهات السخيفة عن--هز الأرداف.
استرخي!!









لا بأس.
لكن في المرة القادمة التي تريد أن تتكلم إلي-- إحجز موعدا.
أو سأطلق عليك.


أحتاج أكثر من هذا.
إذا إيدي لم-- إذا نجا بطريقة ما--
بطريقة أخرى، علي أن أواجهه.


أحتاج أن أعرف ما حدث.
ليس أحزر ما حدث أو آمل ما حدث...
أحتاج أن أعرف.


كل واحدة من معاركي كسبايدرمان تنتهي بشخص آخر ينظف فوضاي.
الشرطة، نيك فيوري...
شخص آخر ينظف فوضاي كأني طفل صغير.


لكن هذا، هذا شخصي جدا.
هذا يعني الكثير.
هذا--هذا علي أن أواجهه.
علي أن أواجه مسؤولية هذا.


علي أن أتقدم وأخبر أحدا ما حدث.
علي أن--

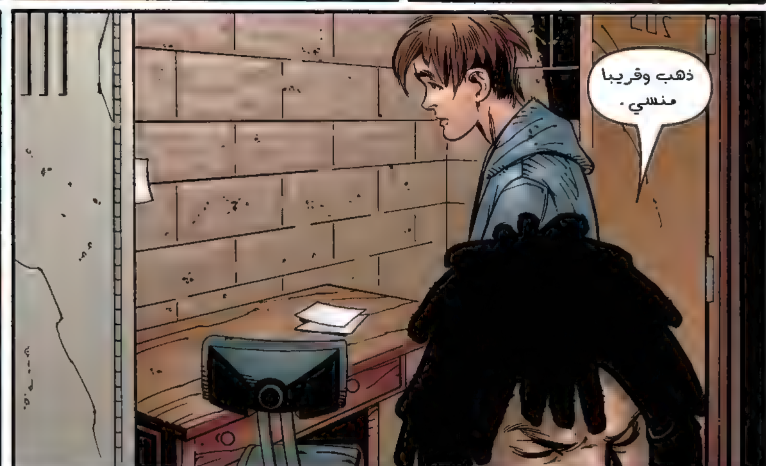

لقد
فوته.


أين--
أين هو؟


علمت أنه لن
يدفع لي.
لذا
علمت.

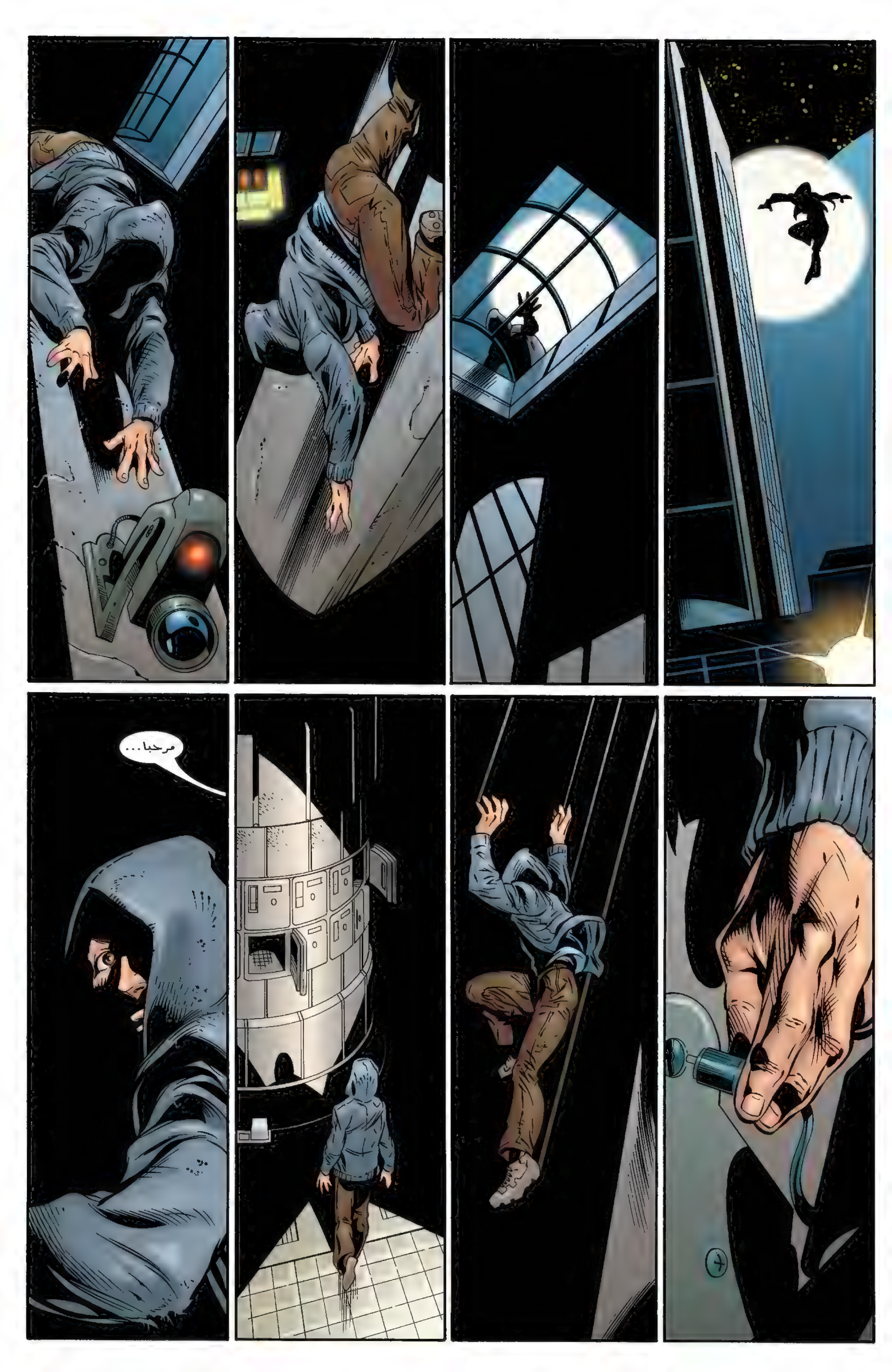

لكن إذا رأيته
فقل له أنه لا يزال
يدين لي بسبعة
وخمسين لذاك الشيء
في تلك المرة.


كان
هنا؟
إيدي بروك
كان هنا؟


ذهب وقريبا
منسي.



يجب ذلك.
أخذ كل أشياءه.
ترك قمامته لي لأرميها أنا والذي هو تماما مثله.
لكن، هاي، أعتبر أنها سحر صغير للدفع.
أنا لا--انتظر. رأيته؟ رأيت إيدي؟
لا. كنت في الفصل. لكن كل أشياءه ذهبت لذا...
أعتقد أنه وجد سكنا خارج الحرم. بطريقة أخرى--لا أهتم.
كل ما أعرفه أن آلهة النوم قد ابتسمت علي أخيرا.
جئت فقط إلى غرفتك وكل أشياءه كانت ذهبت؟
أجل، تماما كما ترى.
لا ملاحظة؟
لا ملاحظة.
لا شيء؟
لا شيء.
أنا فقط لا-- أنا--هاي--
ماذا كانت مشكلتك معه؟
لماذا تكرهه كثيرا؟
حسنا، لا أقصد الإساءة لك أو أي شيء، لكن إيدي هو نوعا ما مثل #$%$%!
أعني، كان الرجل مجرد خاسر.
مثل، هو دائما يكذب على أشياء، أشياء كانت واضحة جدا أنها أكاذيب وأشياء.
كان كأنه أرادنا أن نعرف كم هو كان أحمقا بالكامل.
بالإضافة...كان دائما يصيب الفتيات وهذا جيد...
لكنه يصبح دائما مريضا نفسيا بهذا وينقلبن عليه...
...وقد كان، حسنا، بالطبع، طوال الوقت.
لذا كان مريضا نفسيا جدا...طوال الوقت.
وأكل التشيتوس كأنه كان ضروريا طبيا ولديه سخافة برتقالية على كل شيء.
أعني لا إساءة أو شيء.
أعرف أنه صديقك.


مرحبا...



اسمي هو دكتور كيرت كونورز...
من قد تكون أنت؟
هل أنت بيتر باركر؟
كان أنت، صحيح؟
رأيتك على التلفاز، ترتدي البدلة التي اخترعها والدك.
البدلة في المرحلة الثانية.
تركيب النموذج، تحسين القوة.
بدوت حقا تستمتع بنفسك.
وقبل أن تجيب، أرجوك تذكر أني أحمل ثلاثة دكتوراه.
أنا لست بأي تعريف، شخصا غبيا.


ووقفت هناك
أحدق في تلفازي وأسأل
نفسي: كيف وقعت أيادي
هذا السبايدرمان الشخص
على "البدلة"؟
لم أضع أبدا معا
أن سبايدرمان يمكن
أن يكون ابن راي
باركر فعلا.
طالبي، صديقك،
إيدي بروك أخبرني
أنك كنت مجرد فتى.
كما أنت.
لم أكن أبدا لأضع
المرحلة الثانية معا لو
لم أراك هنا للتو الآن.
هكذا.
بيتر
باركر.
سبايدرمان.
جيد
لك.
تقابلنا من قبل،
أنت وأنا، صحيح؟
أنقذت
حياتي.
نعم.
أنقذت
عائلتي.
أرجوك...
نعم.
هل أخبرت أي أحد
ما حدث في تلك
الليلة؟
عندما وجدتني--
عندما رأيت ما
فعلته بنفسي؟
هل أخبرت
أي أحد؟



لا.
ولا حتى إيدي؟
لا، بالطبع لا.
أنا لا-- كيف يمكنني؟
حسنا إذا...
...اعتبر أن دمار عمري نحوك أنت وحياتك السرية هما خدمة بفارغ الصبر.



ماذا حدث الآن؟
مشروع والدك ذهب.
ذهب، ذهب.
وبه سنة أخرى من حياتي ضاعت.
أتساءل فقط كم هو كثير لا أستطيع تحمله.



كيف؟
ماذا حدث هنا؟



بصراحة، في هذه النقطة، أعتقد أنك تعرف أكثر في كل هذا مني.
جئت إلى هنا إلى مختبري لأتفقد أشياء وأشياء لم تعد هنا لأتفقدها.
فقط أخبرني من أخذ ال-- كيف ذهب؟
كيف ذهب؟ لقد ذهب.
البدلة، الملفات، البرامج. العينات، كلها ذهبت. وداعا.
آه يا إلهي...
اعتقدتك أنت ربما فعلت.
لكن أعتقد أن إيدي بروك وأنا نحتاج أن نتكلم.
إيدي-- إيدي ارتدى البدلة أيضا.
والآن-- الآن لا أعرف ماذا حدث له.
أنا أحاول. أنا-- أحاول أن أجعل الأمر منطقيا.
أنا-أنا-أنا لا أعرف إذا كان نجا من هذا.
أنا لا أعرف.
سيد باركر، أنا بالكاد ما تدعوه رجلا متدينا لكن عليك أن تتساءل إذا لم تكن إشارة من الرب.
كان هناك إلى حد ما طفح وراثي جيني من ناس يحاولون أن يكونوا أكثر من ما هم عليه حقا.
وفي كل مرة نحاول أن نتلاعب بالمعجزة، المعجزة البيولوجية، هذه الآلة البشرية...
ماذا يحدث؟ ما يحدث هو أننا نعاقب.
كنت طبعا معاقبا على أخطائي.
فكر بالأمر-- نورمان أوزبورن. وهذا الشخص مع أذرع الأخطبوط.
نصف مجموعة الألتميتس يبدون غامضين من أذناهم.
نوع المتحولين هو في وسط معركة سباق صعود لن يفوزوا بها أبدا.
حتى كابتن أمريكا كان عليه أن يجلس أكثر من قرن.
والدك.
أنت.
أعني، أنا لا أعرف...
...لكن بالنظر إليك--يبدوا تماما أن حياتك هي لا تهرب عبر الزئبق.



نبدوا ميتين أرسلوا ليحولوا أنفسهم إلى وحوش صغيرة, صحيح؟
تتساءل لماذا هذا؟
إنه كل الغضب. فجأة.
وجميعنا, كل واحد منا, مشغول جدا بالدوران في المكان, يحاولون أن يهزموا بعضهم لينهوا خط--
--لا أحد يلاحظ الإشارة الكبيرة من الرب التي تقول:
توقف-عن-العبث-بأشيائي.
حسنا...
...أنا آسف بطريقة أخرى.
على ماذا؟
والدك كان عبقريا ورجل علم مثير للإعجاب.
لكن, الآن, بالنظر إلى كل نتائج تجاربه...
...برؤية الأبواب التي فتحوها وأين نحن الآن...
...يبدوا أنه قد كان المهندس الرائد لهذا العقد الرهيب من الكوابيس الوراثية.
كيف يمكنك قول هذا؟!!
كان يحاول أبي شفاء السرطان!!
أنت-- أنت الشخص الذي حول نفسك عمدا إلى--
كل--كل ما أراد فعله كان...
أجل, حسنا...
لم يكن أينشتاين يحاول اختراع القنبلة الذرية.
فقط عمل نوعا ما بهذه الطريقة.
قلت أني كنت آسفا.
تحتاج حقا أن تنظف هذا الزي.


اللعنة!!
اللعنة!!
اللعنة!!!
أنا أشعر--أنا أشعر بالمسؤولية.
أنا أشعر--
أستطيع مساعدتك يا إيدي.
أ-أرجوك، دعني أساعدك.
إيدي؟ إيدي؟!
إيدي؟ أرجوك، إذا-- هذا أنت...


إيدي؟

